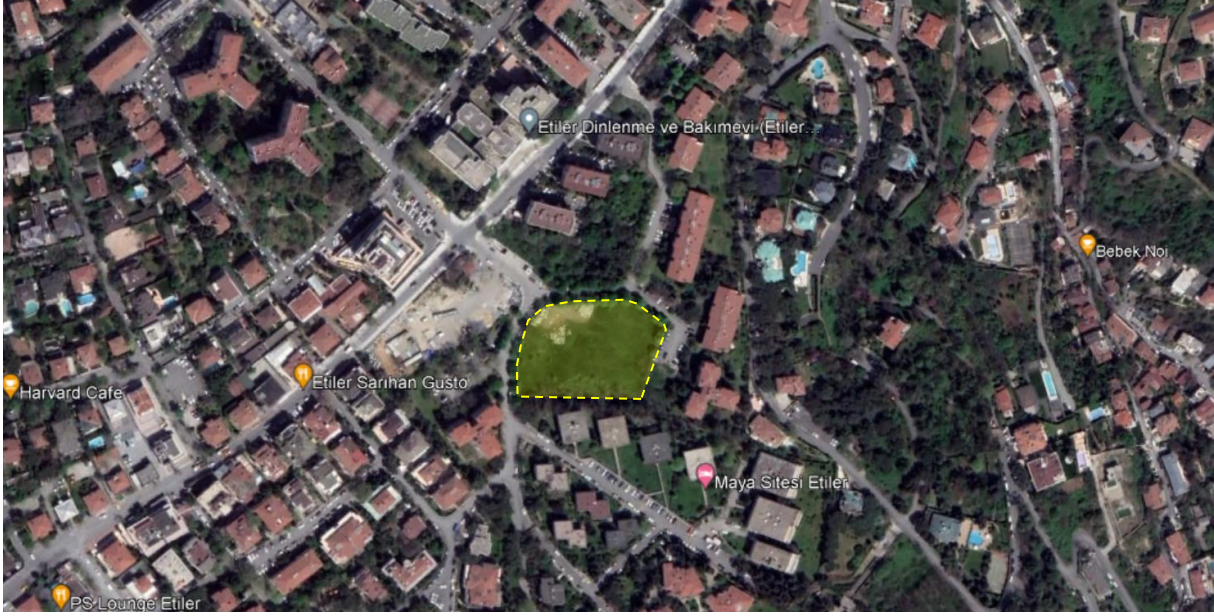


1. PROJE YERİ

İSTANBUL- LEVENT'TE KREŞ TASARIMI

Proje çalışması için İstanbul Levent'teki Etiler Metro İstasyonu'nun yanında, Bebek Dağı Sokak ve Gülerdi Sokak arasında kalan arazi belirlenmiştir.



2. PROJE KONUSU VE PROBLEM TANIMI

Proje konusu, söz konusu alan üzerinde kreş tasarımıdır. Tasarıma ilişkin kullanıcı odaklı tasarım problemlerini keşfetme, çok yönlü düşünme ve farklı ilişkilerin doğurduğu mekânsal çözümleri üretme becerisini kazanmaktır.

3. İHTİYAÇ PROGRAMI

Temel mekanları aşağıda verilmiş olan ihtiyaç programını öğrenci konseptine uygun olarak öğrenci tarafından geliştirilecektir. Yaklaşık 1500-3000 m2 arası kapalı alan tasarımı istenmektedir.

- 0-2 Yaş Sınıfları
- 3-6 Yaş Sınıfları
- Atölyeler
- Yemekhane
- Çok Amaçlı Ortak Kapalı Alanlar
- Çok Amaçlı Ortak Açık Alanlar
- Yönetim
- Servis Mekanları

4. DÖNEM SONU FİNAL TESLİMİNDE İSTENENLER

- Arazi analizleri ve çevre anlatımı
- 1/500 ölçekli İlkesel Plan (Ulaşım ve yakın çevre) ve 1/200 ölçekli Vaziyet Planı
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/500 ölçekli silüetler
- Alandaki tüm yapıları içeren 1/200 ölçekli kat planları
- Her yapıdan birbirine dik istikamette geçecek şekilde en az iki adet 1/200 ölçekli "tipik" kesitler
- Yapıların birbirleriyle ve yollarla ilişkilerini ve çevresiyle olan bütünlüğünü de içeren 1/200 ölçekli tüm görünüşleri
- 1/200 ölçekli maket
- Projenin anlatımını güçlendirecek 3 boyutlu iç ve dış mekan eskizleri, görselleri
- Mimari Açıklama Raporu (A4 boyutlu kâğıda bilgisayarda yazılmalı veya pafta içerisinde yer almalıdır. Birimlerin m2'lerine ilişkin bilgi verilmelidir)
- İsteğe bağlı sunumlar (Perspektif, grafik kurgular, diagramlar vb.)

5. ÇALIŞMANIN YÜRÜTÜLMESİ ve DEĞERLENDİRİLMESİ

Projesi kapsamının değerlendirilmesi; atölye-eskiz çalışmaları, ara jüri ve dönem sonu jüri oturumu aşamalarından oluşmaktadır.

1.Ara Jüri Tarihi: 08.08.2022 / Etki Oranı %30

Final Jüri Tarihi: İlan edilecektir. / Etki Oranı %60

Derslere Devam Zorunluluğu ve Yükümlülüklerin Yerine Getirilmesi: %10

- Jüriye katılım zorunludur.
- Öğrencinin devamlı sayılabilmesi için kritik alması şarttır. Her hafta tasarım sürecine bağlı olarak sınıf içi eskiz çalışmaları yapılacak ve yoklamaya dahil edilecektir.
- Minimum devam süresi okul yönetmeliğinde belirtilmiş olup %70'tir
- Bilgisayar çizimi kabul edilmektedir.
- Dönem sonunda öğrenci projelerindeki paftaların tümü birleştirilmiş pdf olarak Teams üzerinden toplanacaktır.
- Çevrimiçi ortamda yapılan teslimin yanı sıra istenen formatların sitede belirtilmesi koşuluyla elden de teslim alınacaktır. Ancak elden teslim şartı pandemi sürecinin koşullarına göre belirlenecek olup, değişikliğe açıktır.

6. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

- Mimari projeler aşağıda sıralanan genel ölçütlere göre jüri tarafından değerlendirilecektir.
- Araştırma yapma becerisini geliştirme
- Tasarım kriterlerini araştırma
- Konsept geliştirilme, yaratıcılık, estetik duyarlılık, eleştirel düşünce geliştirilme

- İç-dış mekan ilişkileri kurgulama
- Kreşe ilişkin bir tasarım problemin çözümüne dair bilgi ve beceri kazanma
- Ergonomi ve mekânın kullanıcılarına özel tasarım süreci
- Farklı anlatım tekniklerini geliştirme
- Düşünce-biçim, işlev-form, bina kurgusu ve ilişkilerini irdeleme ve öğrencinin tasarımını bireysel olarak geliştirmesi esastır.

7. YAZ DÖNEMİ ÇALIŞMALARI VE ÇALIŞMA TAKVİMİ

1. HAFTA	07.07.2022	Atölye Çalışması
2. HAFTA	18.07.2022	Atölye Çalışması
3. HAFTA	21.07.2022	Atölye Çalışması
4. HAFTA	25.07.2022	Atölye Çalışması
5. HAFTA	28.07.2022	Atölye Çalışması
6. HAFTA	01.08.2022	Atölye Çalışması
7. HAFTA	04.08.2022	Atölye Çalışması
8. HAFTA	08.08.2022	1. Ara Jüri
9. HAFTA	11.08.2022	Atölye Çalışması
10. HAFTA	15.08.2022	Atölye Çalışması
11. HAFTA	18.08.2022	Atölye Çalışması
12. HAFTA	22.08.2022	Atölye Çalışması
13. HAFTA	25.08.2022	Atölye Çalışması
14. HAFTA	29.08.2022	Atölye Çalışması
FINAL		Final Jürisi

NOT: Yaz dönemi projesini teslim edebilmek ve dönem sonu sınavına katılabilmek için atölye çalışmalarına, jüriye katılmak ve yeterli görülmek esastır.